

architectural profile

Molindris+Associates



Το γραφείο Molindris+Associates είναι μια μικρή Ομάδα Αρχιτεκτόνων - Designers, με μεγάλη εμπειρία στην μελέτη και επιβλέψη πλοίων, εγκατεστημένη στην Γλυφάδα. Έχει ιδρυθεί το 1995, από τον Απόστολο Μολυνδρή. Έχει πολλές διακρίσεις, με σημαντικότερες την βράβευση της το 2001 με το worldwide best refit price, για την μετασκευή του μυθικού yacht Christina Onassis και την πολύ πρόσφατη βράβευση της, σε παγκόσμια βάση, για το καλύτερο interior σε ferry boat το 2012, για το BS Patmos της BLUE STAR FERRIES. Διαθέτει ένα μεγάλο πελατολόγιο επωνύμων πελατών, με σημαντικότερη συνεργασία της, αυτή με την ATTICA GROUP. Συνεργασία 18 χρόνων, με την μελέτη και επιβλέψη 24 πλοίων. Με μεγάλη εμπειρία και μεράκι στον σχεδιασμό πάσης φύσεως πλοίων, το τελευταίο της project είναι η μετασκευή του Ferry Boat FIOR DI LEVANTE της νεοσύστατης LEVANTE FERRIES. Εργασία της ομάδας είναι η εξαιρετική της οργάνωση, η τεχνολογία της, η καθημερινή της ενημέρωση, η αστείρευτη φαντασία της, η εμμονή της στην άριστη λειτουργία και διαχρονικότητα των κατασκευών της, η υψηλή της αισθητική και τέλος, κεντρικό της όπλο το κέφι της και το πάθος της για την δουλειά της.

Molindris +Associates design office is a small group of Architects - Designers, located in Glyfada, with great experience in designing and supervising the construction of ships. It was founded in 1995 by Apostolos Molindris. The team has received multiple awards among which are the award for the best refit worldwide for the renovation of the legendary yacht Christina Onassis and the award for the best interior design in Ferry Boat, on 2012 for Blue Star Patmos of BLUE STAR FERRIES. The Team has a long list of well-known clients with most important their collaboration with ATTICA GROUP, a collaboration of 18 years long which resulted the design and supervision of 24 vessels. With great experience and passion in designing all kind of vessels, the Team's last project is the renovation of the ferry boat Fior di Levante of the newly founded company LEVANTE FERRIES. Working tools of the Team is their excellent organization, their technical knowledge, their dedication in being up-to-date, their boundless imagination, their persistence to achieve the optimal function of their constructions through time, their high aesthetics and finally and most importantly their spirit and their passion of their work.



The most beautiful short-distance ferry in the world



Το Ομορφότερο Πορθμειακό Πλοίο του Κόσμου

Fior Di Levante

Το Ομορφότερο Πορθμειακό Πλοίο του Κόσμου

Αρχιτεκτονική Μελέτη εξωτερικών και εσωτερικών χώρων: Απόστολος Μολυνδρής & Συνεργάτες



Χτίστηκε για λογαριασμό της Levante Ferries, μιας νέας εταιρίας με πραγματικό όραμα, να αλλάξει τις θαλάσσιες συγκοινωνίες του Ιονίου, με αποτέλεσμα, ένα πολύ όμορφο και λειτουργικό πλοίο. Η μελέτη ξεκινά δύο χρόνια πίσω. Το χτίσιμο γίνεται στα ναυπηγεία της Cosco στο Zhoushan της Κίνας. Το πλοίο ολοκληρώνεται τον προηγούμενο Οκτώβριο και ξεκινά το ταξίδι του για την Ελλάδα. Μικρές βελτιώσεις στην Αθήνα και στις 6 Δεκεμβρίου 2014, πανηγυρική άφιξη του πλοίου στο λιμάνι της Ζακύνθου.

Τεχνικά στοιχεία: Συνολικό μήκος 118,80m / Πλάτος του 20m / Βύθισμά του 6,25m. / Τονάζ του είναι 3.200 τόνοι / Μέγιστη ταχύτητά του 19,8 κόμβοι και η υπηρεσιακή του ταχύτητα 17,8 κόμβοι. / Μεταφορική ικανότητα 940 επιβατών τον χειμώνα και 1.140 επιβατών το καλοκαίρι. Το garage του εξυπηρετεί 310 ΙΧ αυτοκίνητα η 32 φορτηγά μήκους 12,5m και 130 ΙΧ αυτοκίνητα.

Ξενάγηση στο πλοίο: Η εταιρία ήθελε να υπάρχουν σαφείς αναφορές τόσο στο περιβάλλον του Ιονίου, όσο και σε χαρακτηριστικά των Επτανήσων, με σαφή και ιδιαίτερη προτίμηση, στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Ζακύνθου. Έτσι στην Είσοδο μας καλωσορίζουν εντυπωσιακοί τρισδιάστατοι γλάροι, οι οποίοι πετάνε στην ζωγραφισμένη με έναν καταγάλανο ουρανό, οροφή, μέχρι το deck 6, όπου είναι το κεντρικό lobby. Ένας ούριος άνεμος μας υποδέχεται σχηματισμένος από "in lay" πλάκες δαπέδου, ενώ στην οροφή τεράστια βότσαλα υπενθυμίζουν τις υπέροχες παραλίες του Ιονίου. Τεράστια παράθυρα σε όλο το μήκος του πλοίου. Τα καθιστικά υπακούουν στις αρμονικές και παράλληλες χαράξεις, δαπέδου και οροφής. Λίγο πιο πλώρα από την reception το πληροφοριακό κέντρο του 11880 και με τα χαρακτηριστικά logos των προϊόντων, ξαφνιάζει με την παρουσία του. Ακόμη πιο πλώρα, αφήνοντας τηλεφωνικούς καταλόγους 11880 και με τα χαρακτηριστικά logos των προϊόντων, ξαφνιάζει με την παρουσία του. Ακόμη πιο πλώρα, αφήνοντας στο κέντρο του χώρου μια εντυπωσιακή τετραπλή σκάλα, βρισκόμαστε στο κεντρικό lounge και το κεντρικό bar του πλοίου. Η θεματογραφία του χώρου είναι το λιμάνι της Ζακύνθου. Στο bottle display του bar, μια αναπαράσταση με μικροσκοπικές ψηφίδες 10mm x 10mm, παρουσιάζει όλη την όψη της πόλης από την θάλασσα. Ακόμη πιο πλώρα ένα ακόμη στοίχιμα. Ο κύριος ιδιοκτήτης, επιθυμούσε να ακούγονται καντάδες, στο πλωριό σαλόνι του πλοίου. Δύσκολο το εγχείρημα και με μεγάλο ρίσκο. Η τελική επεξεργασία του χώρου ενθουσίασε όλη την εταιρία και τους ταξιδιώτες της. Τοποθετήθηκαν όλες οι Ζακυνθινές Καντάδες, μοναδική Συλλογή του Ιδιοκτήτη, στην Οροφή και συνοδεύτηκαν με όλα τα μουσικά όργανα που τις συνοδεύουν στο δάπεδο. Το αποτέλεσμα είναι εκκωφαντικό με τόσες καντάδες και τόσα μουσικά όργανα, στον πιο ήσυχο και ευχάριστο χώρο του πλοίου. Στον ίδιο χώρο φιλοξενοούνται σε ένα γυάλινο δωμάτιο οι μικροί ταξιδιώτες του πλοίου, όπου μπορούν

να παίξουν σε έναν τεράστιο φωτεινό παντογνώστη με τα αξιοθέατα του νησιού. Μια επίσης μεγάλη και μαγνητική τρίλιζα, κάνει παρέα στους μικρούς φιλοξενούμενους.

Πρώτα, συναντάμε έναν ήσυχο χώρο με αεροπορικά καθίσματα, υψηλών προδιαγραφών και στην συνέχεια το πριμικό lounge του πλοίου, με ναυτική θεματογραφία. Ναυτικούς χάρτες τοποθετημένους στην οροφή του χώρου και αντιστοίχως, ναυτικά όργανα στο χαλί. Πιο πρώτα ένας ημιυπαίθριος κρυστάλλινος χώρος με πανοραμική θέα, προσφέρεται για τους καπνιστές. Το καλοκαίρι σφύρουν τα κρύσταλλά του και εξαφανίζονται και μεταμορφώνεται σε ένα μεγάλο υπαίθριο deck. Επιστρέφοντας στο κέντρο του πλοίου, κυκλικές σκάλες αναπτύσσονται γύρω από έναν ελλειπτικό όγκο, ντυμένο με άμμο. Μικροσκοπικές χελωνίσες caretta-caretta, κάνουν τα πρώτα τους βήματα, φιλοτεκνημένες από την γλύπτρια Αφροδίτη Λίτη. Ακολουθώντας τις χελωνίσες φτάνουμε στην απόληξη του κεντρικού κλιμακοστασίου. Βρισκόμαστε στο deck 7, προστατευμένος, υπαίθριος χώρος για τον καλοκαιρινό πλου.

Τεράστιες ανεμπόδιστες τζαμαρίες, καθιστικά και ένα πολύ μεγάλο και υπεραύχχρονο bar. Πολύ πλώρα διάδρομοι, δεξιά-αριστερά, οδηγούν στις καμπίνες αξιωματικών και πιο πλώρα στη γέφυρα του πλοίου. Υπεραύχχρονος χώρος, εξοπλισμένος με τελευταίας τεχνολογίας όργανα ναυτιλίας και επικοινωνιών, σε ένα εντυπωσιακό σκούρο περιβάλλον, ατμόσφαιρα, σύγχρονου yacht cruise. Το πλοίο διαθέτει εξαιρετικούς χώρους για το πλήρωμα και τους αξιωματικούς του. Έχει σχεδιαστεί σπιθαμή προς σπιθαμή, ακολουθώντας αυστηρές προδιαγραφές και κατασκευαστικές λεπτομέρειες, που το κάνουν ταυτόχρονα καλαίσθητο, αλλά και να αντέχει στις φθορές της χρήσης και του χρόνου. Ιδιαίτερη προσοχή έχει δοθεί σε όλες τις εφαρμογές artworks και στο sign system. Επίσης προσοχή έχει δοθεί σε όλο τον σχεδιασμό του φωτισμού. Με γνώμονα την οπτική άνεση, την εξοικονόμηση ενέργειας και την ελαχιστοποίηση του κόστους συντήρησης, ο φωτισμός αναδεικνύει τις αρχιτεκτονικές λεπτομέρειες και εκπλήσσει ευχάριστα τον επιβάτη. Χρησιμοποιήθηκαν φωτιστικά σώματα τελευταίας τεχνολογίας led, με εντυπωσιακές φόρμες που παραπέμπουν στην Ιόνια φύση. Αποτέλεσμα έχουμε ένα ιδιαίτερα φιλικό και ευχάριστο πλοίο, πολύ λειτουργικό και ευανάγνωστο για τους ταξιδιώτες του, ένα πλοίο που διεκδικεί τον παγκόσμιο τίτλο, του πρώτου και ομορφότερου πορθμειακού πλοίου. Έρχεται να ενταχθεί στη γραμμή Κυλλήνη- Ζακύνθου και με την παρουσία του αφενός να εξυπηρετήσει τους κατοίκους της Ζακύνθου, αφετέρου να προστεθεί στους κύριους τουριστικούς πόλους έλξης των Επτανήσων.

The most beautiful short-distance ferry boat in the world

Fior di Levante

The most beautiful short-distance ferry boat
in the world

Architectural design : Apostolos Molindris & Associates

Το Ομορφότερο Πορθμειακό Πλοίο του Κόσμου



She is built for Levante Ferries, a new company that envisions to change marine transport on the Ionian Sea. This collaboration resulted in a very beautiful, as well as highly functional vessel. The study started two years ago. The ship's construction took place at Cosco Shipyard, in Zhoushan, China. It was completed last October, when the ship began her journey back to Greece. Minor improvements took place in Athens, and on December 6, 2014 the ship arrived in the port of Zakynthos.

Technical characteristics: Total length 118.80 m / Width 20.00 m / Draft 6.25m. / Gross Tonnage 3,200 tons / Maximum speed 19.8 kn / Accommodation capacity of 940 passengers in winter and 1140 passengers in the summer / Garage has a capacity of 310 cars or 32 trucks, 12.5 m length and 130 cars

Let's take a tour of the ship's interior: The company wanted the ship to clearly reference the nature of the Ionian Sea as well as the special characteristics of Eptanisa, focusing on those of the island of Zakynthos. Therefore, the passengers are welcomed at the entrance by stunning 3-dimensional "seagulls", flying below a vividly painted sky-blue ceiling, all the way to deck 6 where the main lobby is located. They are then greeted by a welcoming wind, shaped by in-lay floor tiles, while at the ceiling the over-sized "pebbles", are reminiscing of the amazing beaches of the Ionian islands. Large windows allow the light to enter the ship's interior throughout her length. Charming lounge areas follow the harmonious, parallel lines of the floor and ceiling. As the passengers move a bit more forward, leaving the reception behind, they find themselves in front of the information point for 11880 and vrisko.gr, the company's third product. The travelers are then pleasantly surprised by a VW van, bearing the product's logo and fully loaded with 11880 phonebooks, which serves as a mascot. Moving even more forward, leaving behind an impressive quadruple staircase, we arrive at the ship's main lounge and bar. The port of Zakynthos is the area's theme and it is supported by various applications. The background of the bar's bottle display is a representation of the city as viewed from the sea, formed by miniscule 10 x 10 mm mosaic tiles. Moving forward, we find ourselves on yet another challenging area. The owner's wish was for the traditional serenades of Zakynthos to be heard throughout the ship's forward lounge. It was a tough and risky venture, but the final result left the company and the travelers very enthusiastic. All the traditional serenades from Zakynthos, that the owner had in a unique collection, not only found their place



on the ceiling of the area, but were also accompanied by traditional musical instruments, depicted on the area's floor. The final result is loud and clear, with all the serenades and instruments present on the ship's most quiet and pleasant area.

At the same area, the ship's youngest travelers can play in a glass room containing a large "omniscient" game, that has questions about the islands main sights. Moving aft now, we find ourselves in a very quiet area with air seats of very high standards, followed by the ship's aft lounge. Its nautical theme is supported by oversized nautical maps placed on the ceiling, as well as navigational instruments on the carpet. Moving further aft, a semi-open space enclosed by moveable crystal panels, is an ideal area for smokers. In the summertime, the crystal panels are folded and they disappear completely in order to transform the area into a large open deck. As we go forward again, having completed a walk-through of all of deck 6, we take the stairs that lead to deck 7. The circular staircase wraps around an elliptical volume, covered by sand, where the newborn caretta-caretta turtles take their first steps sculptors of Aphrodite Liti. Following the turtles we find ourselves on a well protected outdoor space on deck 7, ideal for the summer months. Large, uninterrupted windows, seating areas and a large state-of-the-art bar offer warm and cold treats. More forward, we walk through the corridors with the officers' cabins on each side that lead to the bridge of the ship. A state-of-the-art space, equipped with naval and communications equipment of the latest technology, in an ambient, dark environment, again drawing inspiration from a modern yacht cruise. The ship has excellent areas for her crew and officers. She has been designed following strict specifications and structural details that make her not only aesthetically pleasing but also resilient in time and space damages. Special attention was given to all the artwork and sign system applications. Also, special attention was given to the ship's lighting design. The lighting study as well as the supply of all the lighting equipment was the result of the collaboration of the architects with Artemide Hellas. With visual comfort, energy efficiency and minimization of maintenance costs in mind, the lighting complements the architectural details and is a pleasant surprise for the passenger. Lighting installations of the latest LED technology were used, with stunning forms, reminiscing of the Ionian nature. The result is a very friendly ship, which is functional and easy for the travelers to navigate through, a ship that claims the world title of the first and most beautiful short-distance ship. She will travel the Kyllini-Zakynthos route, and with her presence she firstly aims to serve the Zakynthos residents, and secondly to be added to the main tourist attractions of Eptanisa.

The most beautiful short-distance ferry boat in the world

Ταυτότητα έργου:

Αρχιτεκτονική Μελέτη εξωτερικών και εσωτερικών χώρων: Αποστόλος Μολυνδής & Συνεργάτες
 Ναυπηγική Μελέτη: Αθανάσιος Κοπούκης
 Μελέτη Φωτισμού: Αποστόλος Μολυνδής & Συνεργάτες, Artemide Hellas
 Κατάρκευή: Cosco shipyard, Zhoushan, Kina
 Κύριος Εργολάβος εσωτερικών χώρων: Decon A.E.
 Η/Μηχανολογικά: Antosi Technical Ltd.

Το Ομορφότερο Πορθμειακό Πλοίο του Κόσμου

Project details:

Architectural design: Αποστόλος Μολυνδής & Associates
 Naval architectural design: Athanasios Kopoukis
 Lighting design: Apostolos molindris & Associates, Artemide Hellas
 Main contractor of the interior: Decon S.A
 Electromechanical design: Antosi technical Ltd.



Προμηθευτές

Φωτισμός: Artemide Hellas
 Σχεδιασμός της τέχνης και του παρμπρίζ: Naval Architecture Progress
 Επενδύσεις Formica w.c. & κοινόχρηστους χώρους: Eltop
 Χρώματα Βαφές: Akzo Nobel Powder Coatings
 Δάπεδο βινυλίου για καμπίνες, διαδρόμους και κοινόχρηστους χώρους: Weft Print Hellas
 Επίπλα Rotocco εσωτερικού και εξωτερικού χώρου: Hoteline
 Αεροπορικά Καθίσματα: Intra Mare Hellas
 Επενδύσεις σαλόνι στους χώρους υποδοχής, στα μπαρ, w.c.: Leading Products
 Εξοπλισμός πριζών: Vimar Hellas
 Τέντες και Παρμπρίζ στο κατάστρωμα 07: Liofil Group
 Ψηφιακές εκτυπώσεις: Copy Express
 Κουρτίνες: F. Moutidou
 Τράπεζα εικόνων για τα έργα τέχνης: Ideal Image
 Κατασκευή μπαρ, κυλικίων και εξοπλισμός κουζίνας από ανοξείδωτο χάλυβα: Kappa Metal
 Κατασκευή του 3D ψηφιακού μοντέλου του σκάφους: Batis 3D Design Studio
 Οροφές από αλουμίνιο: Weiss Hellas
 Χαλιά, Υφάσματα, Περαιίδες: Apollon Group

F. Moutidou
 & ΣΙΑ Ο.Ε.



Η εταιρεία Φ. ΜΟΥΤΙΔΟΥ ειδικός στο ύφασμα, με επιτυχημένες και μακροχρόνιες συνεργασίες με κορυφαίους εκπροσώπους του επιχειρηματικού κόσμου, εγγυάται με την πολυετή πείρα της και την τεχνογνωσία της, ότι θα καλύψει και τις δικές σας ανάγκες για την ένδυση του επαγγελματικού σας χώρου με τον αρτιότερο τρόπο.

Φ.ΜΟΥΤΙΔΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε. | Μ.Αλεξάνδρου 29 Ν.Σμύρνη | Τηλ: 210 9411342, 9402459 | Fax: 210 9400548
 E MAIL : fmou75@freemail.gr | fevmoutid@gmail.com | www.fmoutidou.gr