

ΤΟ ΟΜΟΡΦΟΤΕΡΟ ΠΟΡΘΕΜΙΑΚΟ ΠΛΟΙΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Αρχιτεκτονική μελέτη εξωτερικών και εσωτερικών χώρων

Απόστολος Μοΐνδρης & Συνεργάτες

Ναυπηγική μελέτη - Επίβλεψη

Αθανάσιος Κοπούκης

Μελέτη φωτισμού

Απόστολος Μοΐνδρης & Συνεργάτες,

Artemide Hellas S.A.

Κατασκευή

Cosco, shipyard, Zhoushan, Κίνα

Κύριος Εργοστάσιος των εσωτερικών

Decon

H/M μελέτη

Antosi Technical LTD



FIOR DI LEVANTE

Το Fior Di Levante της Levante Ferries είναι ένα πολύ όμορφο και λειτουργικό πλοίο. Κατασκευάστηκε για λογαριασμό της Levante Ferries, μιας νέας εταιρίας με πραγματικό όραμα να αλλάξει τις θαλάσσιες συγκοινωνίες του Ιονίου.



Η μελέτη ξεκινά δύο χρόνια πίσω. Η κατασκευή γίνεται στα ναυπηγεία της Cosco στο Zhoushan της Κίνας. Το πλοίο ολοκληρώνεται τον Οκτώβριο και ξεκινά το ταξίδι του για την Ελλάδα. Στις 6 Δεκεμβρίου 2014 γίνεται η πανηγυρική άφιξη του πλοίου στο λιμάνι της Ζακύνθου.

Το FDL έχει συνολικό μήκος 118,80m. Σπόνσοράς του και αδελφή εταιρία το "11880". Μέχρι λίγους μήνες πριν είχε ένα διαφορετικό μήκος. Λόγω των αποτελεσμάτων των sea trials αποφασίστηκε η προσθήκη duck tail, μιας μικρής ουράς στο πίσω μέρος, όπου ως εκ θαύματος διόρθωσε την πλεύση του και μαζί σχημάτισε τον αριθμό που φέρει και στις μουράδες του "11880".

Το πλάτος του είναι 20m και το βύθισμά του 6,25m. Το τονάζ του είναι 3.200 τόνοι, η μέγιστη ταχύτητά του 19,8 κόμβοι και η υπηρεσιακή του ταχύτητα 17,8 κόμβοι. Έχει μεταφορική ικανότητα 940 επιβατών το χειμώνα και 1.140 επιβατών το καλοκαίρι. Το garage του εξυπηρετεί 310 ΙΧ αυτοκίνητα ή 32 φορτηγά μήκους 12,5m και 130 ΙΧ αυτοκίνητα.





Εσωτερικά η εταιρία ήθελε να υπάρχουν σαφείς αναφορές τόσο στο περιβάλλον του Ιονίου, όσο και σε χαρακτηριστικά των Επτανήσων, με προτίμηση, στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Ζακύνθου.

Έτσι, στην είσοδο μας καλωσορίζουν εντυπωσιακοί τρισδιάστατοι γλήαροι, οι οποίοι πετάνε στη ζωγραφισμένη, σαν ένας καταγάλανος ουρανός,

οροφή, μέχρι το deck 6, όπου είναι το κεντρικό lobby. Ένας ούριος άνεμος μας υποδέχεται σχηματισμένος από " in lay " πλάκες δαπέδου, ενώ στην οροφή τεράστια βότσαλα υπενθυμίζουν τις υπέροχες παραλίες του Ιονίου.

Δίπλα στο counter της reception ένας φάρος, φόρος τιμής στον πατέρα φαροφύλακα του βασικού ιδιοκτήτη.

Σε όλο το μήκος του πλοίου υπάρχουν τεράστια παράθυρα. Ο σχεδιασμός των καθιστικών υπακούει στις αρμονικές και παράλληλες χαράξεις, δαπέδου και οροφής. Λίγο πιο πλήωρα από την reception βρίσκεται το πληροφοριακό κέντρο του 11880 και

του vrisko.gr, τρίτου προϊόντος της εταιρίας. Εν είδει " μαस्कότ" ένα VW βαν φορτωμένο τηλεφωνικούς καταλόγους 11880 και με τα χαρακτηριστικά logos των προϊόντων, ξαφνιάζει με την παρουσία του τους ταξιδιώτες.





Ακόμη πιο πλήωρα, αφήνοντας στο κέντρο του χώρου μια εντυπωσιακή τετραπλή σκάλα, βρισκόμαστε στο κεντρικό lounge και το κεντρικό bar του πλοίου. Η θεματογραφία του χώρου είναι το λιμάνι της Ζακύνθου, με την τοποθέτηση μιας τεράστιας ασπρόμαυρης αεροφωτογραφίας στο κέντρο μιας φωτεινής οροφής με το λιμάνι και την είσοδο του Fior di Levante σε αυτό.

Οπτικές ίνες κάνουν ακόμη πιο δραματική την εικόνα, όταν ανάβουν μικρές "ψειρίτσες" κεφαλές κατά μήκος των πιο σημαντικών δρόμων της πόλης

ανακαλώντας τους στύλους του δημοτικού φωτισμού. Στο bottle display του bar, μια αναπαράσταση με μικροσκοπικές ψηφίδες 10mm x 10mm, παρουσιάζει όλη την όψη της πόλης από τη θάλασσα. Οι ψηφίδες γυρνάνε στα πλαιιά του bar και ολοκληρώνεται έτσι η αίσθηση της παραθαλάσσιας πόλης.

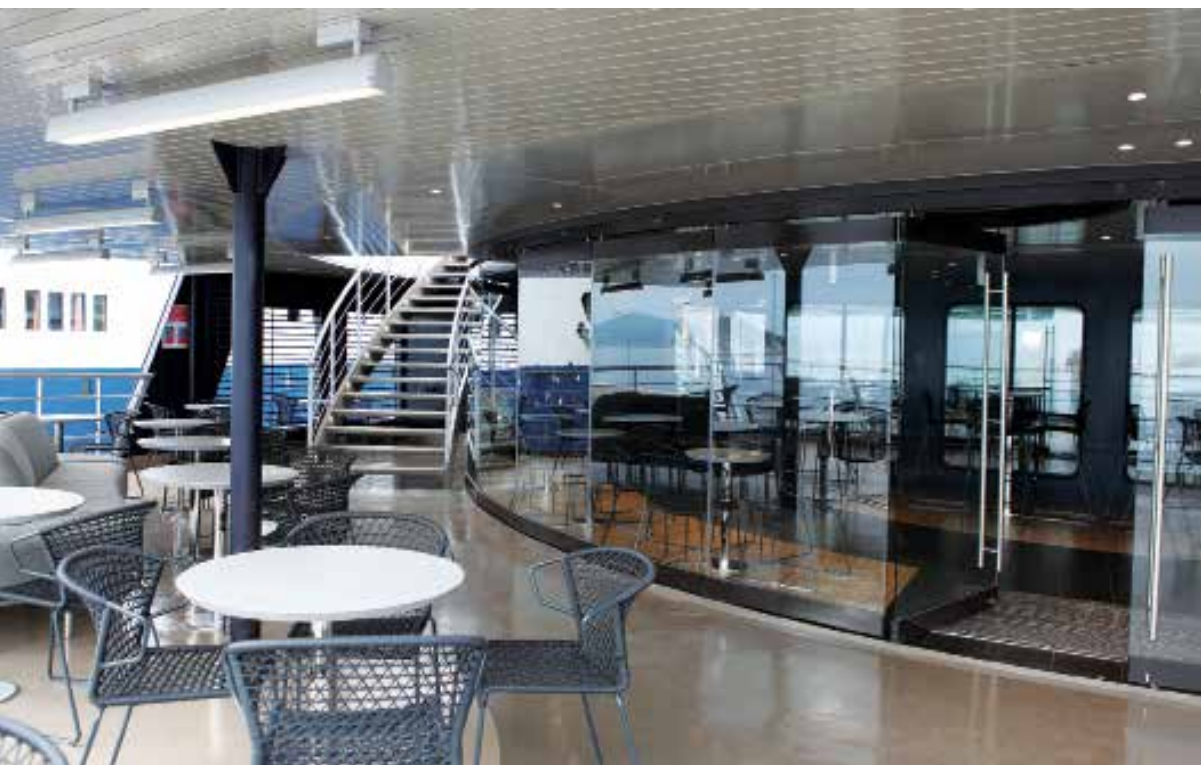




Σε ένα γυάλινο δωμάτιο φιλοξενούνται οι μικροί ταξιδιώτες του πλοίου, όπου μπορούν να παίξουν σε έναν τεράστιο φωτεινό παντογνώστη με τα αξιοθέατα του νησιού. Μια επίσης τεράστια τρίλιζα, κάνει παρέα στους μικρούς φιλοξενούμενους.

Πρώτα τώρα περνώντας ξανά από το λιμάνι της Ζακύνθου, συναντάμε έναν εξαιρετικά ήσυχο χώρο με αεροπορικά καθίσματα, υψηλών προδιαγραφών και στη συνέχεια το πριμιό

lounge του πλοίου, με ναυτική θεματογραφία, η οποία υποστηρίζεται από τεράστιους ναυτικούς χάρτες στην οροφή του χώρου και από ναυτικά όργανα στο χαλί του, με ένα εντυπωσιακά θερμό τυρκουάζ χρώμα, ίδιο με το χρώμα της θάλασσας του Ιονίου.





Πιο πρίμα ένας ημιυπαίθριος κρυστάλλινος χώρος με πανοραμική θέα, προσφέρεται για τους καπνιστές. Το καλοκαίρι σύρονται τα κρύσταλλα του μεταμορφώνοντάς τον σε ένα μεγάλο υπαίθριο deck με minimal αισθητική και ατμόσφαιρα yachting.

Ξανά πλήωρα, έχουμε περπατήσει όλο το deck 6 και παίρνουμε τις κεντρικές σκάλες για το deck 7.

Οι κυκλικές σκάλες αναπτύσσονται γύρω από έναν ελλειπτικό όγκο, ντυμένο από την άμμο της παραλίας "Καθαμάκι", εκεί που οι μικροσκοπικές χελωνίτσες caretta-caretta, κάνουν τα πρώτα τους βήματα.

Η γλύπτρια Αφροδίτη Λίτη, φιλοτέχνησε μερικές από αυτές, τις οποίες παρακολουθούμε, πάνω στην άμμο να πλησιάζουν τη θάλασσα.

Ακολουθώντας τις χελωνίτσες φτάνουμε στην απόληξη του κεντρικού κλιμακοστασίου, φιλοτεχνημένου με έργα που παρουσιάζουν εσωτερικά φάρων.

Βρισκόμαστε στο deck 7, ένα καλά προστατευμένο, υπαίθριο χώρο, ιδανικό για τον καλοκαιρινό πλου. Τεράστιες ανεμπόδιστες τζαμαρίες, καθιστικά και ένα πολύ μεγάλο και υπερσύγχρονο bar που προσφέρει ζεστές και κρύες λιχουδιές.





Πολύ πλήρα διάδρομοι, με καμπίνες αξιωματικών δεξιά - αριστερά και εντελώς πλήρα η γέφυρα του πλοίου, ένας υπερσύγχρονος χώρος, εξοπλισμένος με τελευταίας τεχνολογίας όργανα ναυτιλίας και επικοινωνιών, σε ένα εντυπωσιακά σκούρο περιβάλλον, ξανά δανειζόμενο την ατμόσφαιρα σύγχρονου yacht cruise.

Το πλοίο διαθέτει εξαιρετικούς χώρους για το πλήρωμα και τους αξιωματικούς του. Έχει σχεδιαστεί στο σύνολό του ακολουθώντας αυστηρές προδιαγραφές και έχει κατασκευαστικές λεπτομέρειες, που το κάνουν ταυτόχρονα καλαίσθητο, αήλη και ανθεκτικό στις φθορές της χρήσης και του χρόνου. Ιδιαίτερη προσοχή έχει δοθεί σε όλες τις εφαρμογές artworks και στο sign system.

Επίσης ιδιαίτερη προσοχή έχει δοθεί σε όλο το σχεδιασμό του φωτισμού του πλοίου. Με γνώμονα την οπτική άνεση, την εξοικονόμηση ενέργειας και την ελαχιστοποίηση του κόστους συντήρησης, ο φωτισμός αναδεικνύει τις αρχιτεκτονικές λεπτομέρειες και εκπλήσσει ευχάριστα τον επιβάτη. Χρησιμοποιήθηκαν φωτιστικά σώματα τελευταίας τεχνολογίας led, με εντυπωσιακές φόρμες που παραπέμπουν στην Ιόνια φύση. Αποτέλεσμα είναι ένα ιδιαίτερα φιλικό και ευχάριστο πλοίο, πολύ λειτουργικό και ευαγάγνωστο για τους ταξιδιώτες του, ένα πλοίο που διεκδικεί τον παγκόσμιο τίτλο του ομορφότερου πορθμειακού πλοίου. Έρχεται να ενταχθεί στη γραμμή Κυθήνην - Ζακύνθου και με την παρουσία του αφ'ένός να εξυπηρετήσει

τους κατοίκους της Ζακύνθου, αφετέρου να προστεθεί στους κύριους τουριστικούς πόλους έλξης των Επτανήσων. ■

Εταιρίες που συμμετείχαν στο έργο και διαφημίζονται στο τεύχος αυτό:

AKZO NOBEL COATINGS AE:

Πούδρες ηλεκτροστατικής βαφής Interpon D

APOLLON GROUP: Μοκέτες axminster, ελαστικά δάπεδα, κεραμικά πλακίδια, υφάσματα επιπλώσεως εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, κουρτίνες, συστήματα σκίασης, βινυλικές και αυτοκόλλητες ταπεσαρίες τοίχων, ψηφιακές εκτυπώσεις σε βινυλικές ταπεσαρίες, κουπαστές κλιμακοστασιών

ARTEMIDE HELLAS AE: Φωτισμός

DECON SA: Ξυλουργικές εργασίες

ELTOP SA: Custom made H.P.L digiform Compact της Formica και laminates από τις συλλογές Colors, DecoMetal και Woods της Formica Collection HPL

VIMAR HELLAS AE: Διακοπτικό υλικό

