



Απόστολος Μολυνδρής

The Blue Star Architect

Apostolos Molindris

Ο Απόστολος Μολυνδρής τα τελευταία 18 χρόνια είναι ο αρχιτέκτονας των πλοίων της Blue Star Ferries και της Superfast Ferries. Τον αναζητήσαμε με αφορμή την βράβευση του ίδιου και του BS Patmos, ιδιαίτερα σημαντική διάκριση για την Ελλάδα και την Ακτοπλοία μας, από το παγκοσμίως αναγνωρισμένο ναυτιλιακό περιοδικό Shippax Information. Η τελετή έγινε στο Rotterdam, στη διάρκεια του 11ου συνεδρίου για την ναυτιλία. Τον συναντήσαμε στο αρχιτεκτονικό του γραφείο, στην Γλυφάδα.

Apostolos Molindris has been the architect of Blue Star Ferries and Superfast Ferries for 18 years. We met him on the occasion of his award for BS Patmos, by the famous maritime magazine Shippax information, an award of great importance for Greece and for Greek shipping. The award ceremony took place in Rotterdam, during the 11th shipping conference. We met with Apostolos Molindris at his architectural office in Glyfada.

OB : Κατ'αρχήν συγχαρητήρια.
AM : Σας ευχαριστώ!

OB : First of all I would like to congratulate you for the award.
AM : Thank you!

OB : Τι ακριβώς είναι η βραβευση αυτή ?

OB : What exactly is this award?

AM : Το Shippax Information είναι ένα διεθνώς αναγνωρισμένο ναυτιλιακό περιοδικό, το οποίο παρέχει τις πιο εκτεταμένες και αναλυτικές πληροφορίες για την επιβατηγό ναυτιλία, με σχεδόν 40 χρόνια εμπειρία. Η Attica Group απέσπασε το βραβείο για τον συνολικό σχεδιασμό του BS Delos και BS Patmos και επί πλέον το BS Patmos απέσπασε το βραβείο για την υψηλή αισθητική όλων των κοινόχρηστων χώρων και των χώρων ενδιάμεσης επιβατών και πληρώματος.

AM : Shippax Information is an internationally recognized shipping magazine, with nearly 40 years of experience, which provides the most accurate and extended information regarding the passenger ferries. Attica Group has been awarded for BS Delos & BS Patmos exceptional design qualities and additional BS Patmos is honored with the award of the functionality and the high aesthetic values of all passenger and crew accommodation areas.

OB : Πέρα από την σημαντική αυτή διάκριση, τόσο για σας και την Attica Group όσο και για ολόκληρη την Ναυτιλία μας, είναι ταυτόχρονα, αναγνώριση και επιβεβαίωση της άριστης συνεργασίας σας με την πλοιοκτήτρια εταιρία?

OB : This award is very important for you and for Attica Group but for Greek Shipping as well. At the same time is this also a recognition and affirmation of your excellent cooperation with the ship-owners?

AM : Νοιώθω μεγάλη ευγνωμοσύνη για την συγκεκριμένη εταιρία, τους προηγούμενους ηγέτες της και ευεργέτες μου Περικλή και Αλέξανδρο Παναγόπουλο, τον πρόσφατα εκλιπόντα Πέτρο Βέττα που επί νέας ιδιοκτησίας της εταιρίας με εμπιστεύτηκε σε αυτά τα δύο νεότευκτα πλοία και στα στελέχη της με τα οποία αναπτύξαμε μια γόνιμη, παραγωγική συνεργασία σε όλα τα projects από το 1995 μέχρι σήμερα.

AM : I feel great gratitude for the specific company, for its former leaders and my supporters Periklis and Alexandros Panagopoulos, as well as for the recently deceased Petro Vetta, who trusted me with these two newbuildings, and all the company executives with whom we have developed a productive cooperation since 1995 till today.

OB : Let's start from the beginning. When did you start working as a team?



BS Patmos, Είσοδος - Entrance

OB: Ας πάρουμε λοιπόν τα πράγματα με την σειρά τους. Από πότε δουλεύετε σαν αρχιτεκτονική ομάδα μαζί?

AM : Απο το 1995, ξεκινώντας με την Γιώτα Καϊνάρη και την Ευαγγελία Κίντου, άριστες αρχιτεκτόνισες, έχουμε δουλέψει από κοινού όλα τα έργα του γραφείου μέχρι σήμερα.

OB : Βλέπω πάνω στα σχεδιαστήρια σας ότι δεν δουλεύετε μόνο πλοία?

AM: Δουλεύουμε παράλληλα θαλάσσια έργα αλλά και κτιριακά έργα.

OB : Πως ξεκινά η ενασχόληση σας με τα θαλάσσια έργα?

AM : Για μια περίπου δεκαετία δούλεψα κοντά στον Μιχάλη και την Αγνή Κατζουράκη. Εξαιρετικός εικαστικός καλλιτέχνης ο Μιχάλης, εξαιρετική γραφίστρια η Αγνή, έμαθα δίπλα τους την σωστή διαχείριση του χρώματος και της φόρμας, συμπληρώνοντας έτσι, το χτίσιμο μου σαν αρχιτέκτονα. Η ιδιαιτερότητα τους ήταν η ενασχόληση τους με τα πλοία, κυρίως κρουαζιερόπλοια.

OB : Και τα κτιριακά έργα?

AM : Είχε προηγηθεί παράλληλα με τις σπουδές μου, μια άλλη καλή συνεργασία, αυτή με τους καθηγητές μου από την Σχολή Αρχιτεκτονικής, Πάνο Τζώνο και Ξανθίππη Σκαρπια-Χόιπελ. Πρόλαβαν και με εμβολίασαν να αγαπώ το ίδιο, κάθε κτιριακό έργο.

OB : Έχετε ανάλογες διακρίσεις και στα κτιριακά έργα ?

AM : Ναι έχουμε αρκετές διακρίσεις. Η τελευταία μας διάκριση είναι για μια αλυσίδα καταστημάτων frozen yogurt, που σχεδιάσαμε για λογαριασμό της εταιρίας Δωδώνη, τα "chillbox", και για την οποία αποσπάσαμε το βραβείο "spoken franchisor" σαν το πιο συζητημένο και επιτυχημένο στην κατηγορία του franchisor 2013.

OB : Ποιά είναι μέχρι σήμερα η μεγαλύτερη αναγνώριση σας ?

AM : Κατά κόσμο, είναι ίσως η βράβευση της Θαλαμηγού " Χριστίνα Ωνάση " του αείμνηστου Αριστοτέλη Ωνάση, όπου κερδίσαμε το Α' βραβείο καλύτερης μετασκευής, του 2001, στο Μονακό, από το μεγάλο διεθνές περιοδικό yachting, το Show Boats. Όμως για μένα η μεγαλύτερη αναγνώριση είναι αυτή εδώ η συνεργασία. Ένα-ένα τα 18 συνεχόμενα χρόνια, ένα-ένα τα 24 συνεχόμενα πλοία.

OB : Έχετε λοιπόν σχεδιάσει και άλλες κατηγορίες σκαφών?

AM : Πάμε ανάποδα. Το μόνο που δεν έχουμε σχεδιάσει είναι LNG φόρτηγά και Oil Rings. Και τα δύο είδη είναι απωθημένα μας. Όλα τα άλλα είδη τα έχουμε δουλέψει. Yachts, Mega Yachts, Cruise Ships, Ferry Boats, RO/RO, Φορτηγά.

OB : Η γνώμη σας για το BS Patmos ?

AM : Για την ώρα είναι το ομορφότερο ferry boat που έχει σχεδιάσει το γραφείο μας. Χρωστώ όλη την δουλειά που κάναμε στον αγαπημένο μας κο. Βέττα. Χωρίς να γνωρίζομαστε από άλλα projects, μας εξήγησε τις χρωματικές του προτιμήσεις κι έπειτα μας εμπιστεύτηκε εν λευκώ τον σχεδιασμό του πλοίου.

OB : Πως ξεκινάτε λοιπόν να σχεδιάζετε ?

AM : Εξαρτάται το έργο!

OB : Ας πούμε για παράδειγμα το επομένο Blue Star ή το επόμενο Superfast!

AM : Η εταιρία έχει σε μεγάλο βαθμό καταλήξει στην προδιαγραφή του πλοίου και στα κριτήρια που πρέπει να ικανοποιεί όταν ο αγαπημένος μου φίλος και στενός συνεργάτης Κωστής Σταμπουλέλης Director Operations, New Projects & Development της Attica Group, με καλεί στο γραφείο του και μου παρουσιάζει το αρχικό σχέδιο γενικής διάταξης του νέου πλοίου εξηγώντας μου τις επιθυμίες της εταιρίας. Ξεκινά το ταξίδι. Μια πρώτη περιγραφή του επόμενου έργου. Μεταξύ ριζοχάρτων, υπολογισμών, καθημερινής αλληλογραφίας, ατελείωτης έρευνας, εναλλακτικών λύσεων, λύσεων που θα γίνουν χάρτινα μπαλάκια και θα πάνε δεξιοτεχνικά στο καλάθι σκουπιδιών, λύσεις που θα γίνουν λαοί μέχρι την τελική ευθεία, όπου ένα κοινό καμπανάκι θα κτυπήσει δυνατά στο υποσυνείδητο μας. Αυτό είναι! Μόλις έχουμε την Κεντρική Ιδέα!

Στην απέναντι σελίδα: Οι αρχιτέκτονες, από δεξιά Γ. Καϊνάρη, Ε. Κίντου, Α. Μολυνδρίς

Opposite page : The architects, from right Y. Kainari, E. Kintou, A. Molindris

OB : Let's start from the beginning. When did you start working as a team?

AM : Since 1995, we started our collaboration with Yiota Kainari and Evangelia Kintou, excellent architects and we jointly worked on all these projects until today.

OB : I can see on your desks that you are not designing only ships.

AM: We design marine and building projects at the same time.

OB : How did you start this occupation with the marine projects?

AM : For almost a decade I worked close to Michalis and Agni Katzourakis. Michalis is an exceptional artist and Agni is an exceptional graphic designer. Working with them I learned the appropriate management of color and form, completing this way my education as an architect. Their specificity was their work on ships especially cruise ships.

OB : What about the building projects?

AM : During my studies I had a very good collaboration with my professors in the Architectural School, Panos Tzonos and Xanthippi Scarpia Hoipel. They taught me to love the same each building project.

OB : Have you been honored with similar awards also for building projects?

AM : Yes we do have several awards. Our more recent award was for a chain of shops with frozen yogurt, which we designed for Dodoni Company. 'Chillbox' is the brand and we were awarded the 'spoken franchisor' as the most talked about and successful in the franchisor 2013 category.

OB : Which is the most important award that you have received?

AM : Objectively is our work on the Mega Yacht 'Christina O', of the late Aristotelis Onasis, where we honored with the award as the Best Refit of 2001, in Monaco, an award organized by the international yachting magazine, Show Boat. Personally the most important recognition we have known is this collaboration with Attica Group. One by one the 18 continuous years, one by one the 24 continuous ships.

OB : Have you designed other ship's categories?

AM : Let's put it differently! The only category we haven't designed is LNG Trunk Ships and Oil Rings. We are eager to design both. We have worked on all other categories, Yachts, Mega Yachts, Cruise Ships, Ferry Boats, RO/RO, Trunks.

OB : What do you think about BS Patmos?

AM : Up to now it is the most beautiful ferry boat we have designed. Our dear Mr Vettas without previous collaborating with us on other projects, he explained to us his color preferences and unconditionally trusted us the designing of all the vessel.

OB : So, How do you start designing a ship?

AM : It depends on the project!

OB : Let's talk for example, about the next vessel Blue Star or Superfast!

AM : Attica Group has, to a great extent, decided in vessel's specification and the criteria that must be met, when my dear friend and close associate Costis Stamboulelis Director operations, New Projects & Development of Attica Group, calls me in his office and he presents me preliminary general arrangement plan of the new vessel. The journey is getting started. A first explanation of the next project. Amongst papers, calculations, daily mail correspondence, never ending researching, alternative solutions, solutions that will be turned to paper made balls, skilfully darted to the trash can, solutions also which will transformed to the race's hares upon the final stretch, where a common bell is about to ring loudly into our subconscious. Main Idea!

OB : And what about the next stage?

The team will be enlarged and will be completed with special advisors. More analysis, requirements recording. Attica Group, had an excellent system of getting informed about passenger's comments at any time. We all share a common interest to cover all the expectations of the passengers, fully dedicated to that, especially to those ones needing our special kind of help, including the very young, and the elderly too, as well passengers with special kinetic disabilities, and further more passengers in emergency. At this stage we have completed the final general arrangement of all the decks of the ship.

BS Patmos, 9 Ιουλίου 2012, στην πρώτη του είσοδο στο λιμάνι του Πειραιά

BS Patmos, 9 July 2012, first entrance in Piraeus



BS Patmos, Escalator

BS Patmos, Stairtower



OB : Και η επόμενη φάση ?

AM : Θα μεγαλώσει η ομάδα και θα συμπληρωθεί από ειδικούς συμβούλους. Μεγαλύτερη ανάλυση, καταγραφή απαιτήσεων. Η Attica Group έχει ένα εξαιρετικό σύστημα να γνωρίζει ανά πάσα στιγμή τις παρατηρήσεις των επιβατών της. Κοινό μας ζητούμενο, να καλύψουμε όλες τις προσδοκίες του επιβατικού κοινού με ιδιαίτερη αφοσίωση, στους επιβάτες που χρειάζονται ιδιαίτερη βοήθεια, τους πολύ μικρούς αλλά και τους πολύ μεγάλους, τους επιβάτες με κινητικά προβλήματα, μα και τους επιβάτες σε έκτακτη κατάσταση. Σε αυτή τη φάση έχουμε ολοκληρώσει την τελική διάταξη όλων των καταστροφμάτων του πλοίου.

OB : Ξεκινά το χτίσιμο ?

AM : Όχι ακόμη ! Προχωράμε στην ανάλυση του κάθε χώρου. Είναι η αντίστοιχη Μελέτη Εφαρμογής, ενός κτιριακού έργου. Ανθρωπομετρία και εργονομία σε πρώτο πλάνο. Επιλογή υλικών. Φιλικά στον χρήστη και στο περιβάλλον. Προσεκτική συναρμογή όλων αυτών για να δημιουργηθούν κομψές και μαζί ανθεκτικές κατασκευαστικές λεπτομέρειες. Η άνεση, ο εύκολος προσανατολισμός, το αίσθημα της ασφάλειας, μα και η πραγματική ασφάλεια του επιβάτη, ελέγχεται σε κάθε τετραγωνικό πόντο. Είμαστε Έτοιμοι !

OB : Ξεκινά τώρα το χτίσιμο ?

AM : Ναι ! Αρχίζει το πιο γοητευτικό κομμάτι της δουλειάς μας. Η υλοποίηση. Προηγούμενα η ομάδα της Attica Group, με επικεφαλής τον κο. Σταμπουλέλη, μετά από πολλές διαπραγματεύσεις έχει εντοπίσει ναυπηγείο και εργολάβους. Συναντήσεις, συναντήσεις, συναντήσεις. Όλη η δουλειά των προηγούμενων μηνών, ανοίγει σχέδιο-σχέδιο, γραμμή-γραμμή, εξηγούμε στους επιλεγμένους κατασκευαστές την κεντρική ιδέα, μα και τις επιμέρους ιδέες ανά χώρο, μέχρι την τελευταία κατασκευαστική λεπτομέρεια. Ξεκινά η κατασκευή. Τα blocks!

OB : Τι είναι τα blocks ?

AM : Έχετε παίξει με τουβλάκια ή με lego ?

Ο σύγχρονος τρόπος κατασκευής είναι να υποδιαιρείται το σκάφος σε μεγάλα κομμάτια, τα οποία προκατασκευάζονται στο έδαφος και αφού έχει

OB : So, ship construction is getting started?

AM : Not yet! We proceed with the analysis of each area. It is the analogy to the Structural Study of a building project. Anthropometry study and passenger's comfort as the first priority. Selection of the appropriate materials, friendly to the user and the environment. Careful combination of all these studies in order to create elegant and durable structural details. The comfort, the easy orientation, the feeling of the security but also the objective security of the passenger, are being checked in each square centimeter of the vessel. We are ready!

OB : And construction gets started after all?

AM : Yes! The most fascinating stage of our job begins! The construction. Before that, Attica Group' team, with Mr. Stambouelis at the head, and after a sequence of negotiations have spotted the shipyard and the contractors. Meetings, between meetings and meetings again. The work of the previous months at a whole opens up plan by plan, line to line, we explain to the chosen contractors, the main idea, but the partial ideas too in every area separately, until the last structural detail. Construction is getting started. Blocks first!!

OB : What do you mean by saying "Blocks"?

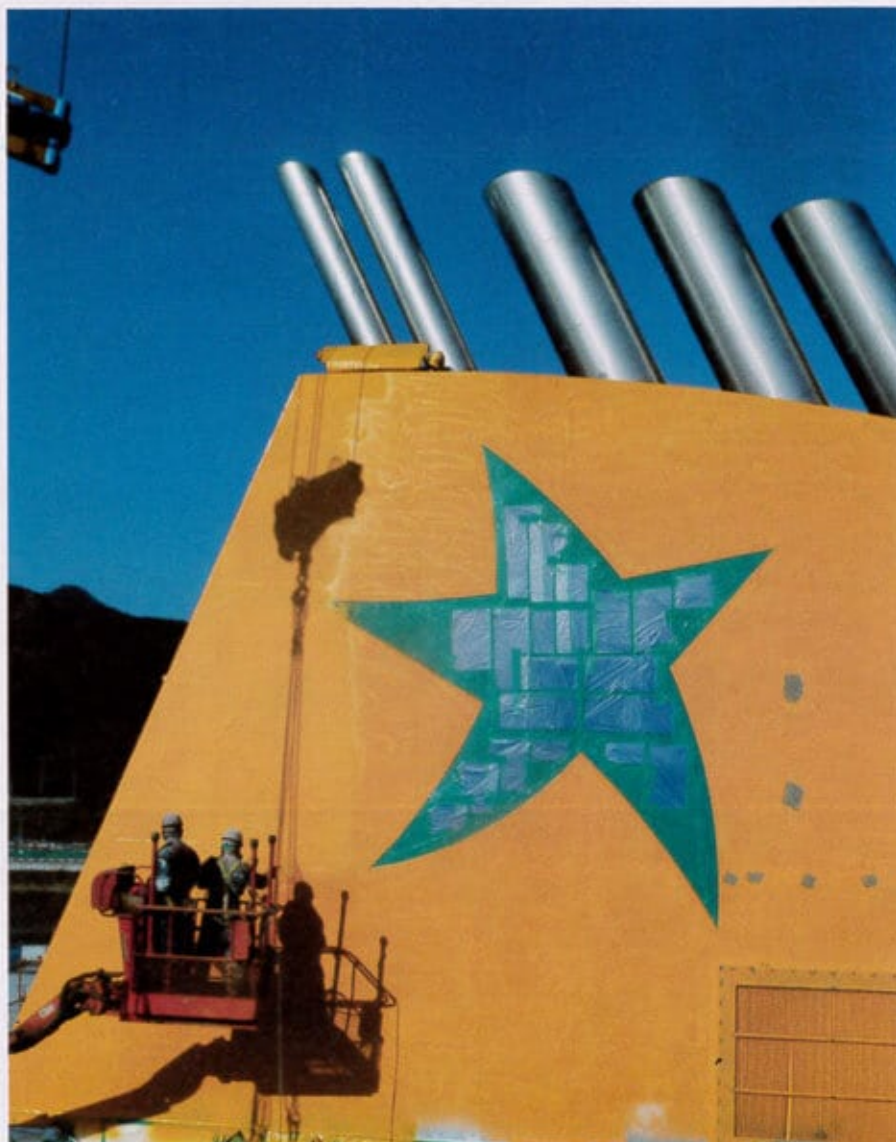
Have you ever played with "Bricks" or LEGO? The modern methods of constructions, demand the ship to be divided in large parts, pre-fabricated on the ground until a big part of the construction works has been completed, large bridged-cranes lift the blocks up and put them one upon the other in the tank. Actually if I hadn't been an architect myself then I'd would have liked to be the man lifted 60m above the ground, seated in this cabin centered in the bridged-crane lifting up one by one the constructing puzzle pieces. Unbelievable assembly. We all get impressed by this stage of the construction, no matter how long we are in the job.

OB : The construction of the interior areas gets started?

Exactly! The workgroups are divided all around in every area of the ship. Let me make a personal confession!!! The most charming for me is to look at our drawings being posted all around the walls of the rooms. Pencil strokes made by the Supervisor of the Site, suggestions from the superintendents, some times even smudges from the dirty glove of



BS Patmos, A la Carte Restaurant



BS Patmos, Τελικά βαψίματα του φουγάρου - Final stage of painting the funnel

BS Patmos, κατά τη διάρκεια της κατασκευής των blocks

BS Patmos, during block's construction



ολοκληρωθεί ένα μεγάλο μέρος των κατασκευών, τεράστιες γερανογέφυρες σηκώνουν τα blocks και τα εναποθέτουν στην δεξαμενή. Αν δεν ήμουν αρχιτέκτονας, θα ήθελα να είμαι αυτός ο κύριος, ανεβασμένος 60μ από το έδαφος σε εκείνη την καμπίνα στο κέντρο της γερανογέφυρας, όπου σηκώνει ένα-ένα τα κομμάτια του "puzzle". Απίστευτη συναρμογή. Όσα χρόνια κάνουμε αυτή τη δουλειά, όλοι εντυπωσιαζόμαστε σ' αυτήν την φάση του έργου.

OB : Αρχίζει η κατασκευή των εσωτερικών χώρων?

AM : Ακριβώς! Μοιράζονται συνεργεία σε όλους τους χώρους του πλοίου. Προσωπική κατάθεση. Περισσότερα απ' όλα με γοητεύει που σε όλους τους χώρους είναι αναρτημένα τα σχέδια μας. Μολυβιές από τον εργοταξίαρχη, υποδείξεις από τους εργοδηγούς, καμιά φορά και μουτζούρες από το βρώμικο γάντι κάποιου με απορία. Σε διάστημα μερικών μηνών, από επίσκεψη σε επίσκεψη, οι χώροι θα αποκτούν την υπόστασή τους.

OB : Πόσο χρόνο κρατά όλη αυτή η διαδικασία?

AM : Εξαρτάται. Το συγκεκριμένο πλοίο που με βάλατε και φτιάχνω θέλει περίπου 1,5 χρόνο. Υπομονή όμως είμαστε στα τελειώματα!

OB : Είμαστε έτοιμοι για την παραλαβή?

AM : Θα παραδοθούν όλες οι οροφές, θα τελειώσουν όλα τα χωρίσματα και τα δάπεδα. Θα ολοκληρωθούν όλες οι ειδικές εφαρμογές. Θα τοποθετηθούν τέλος όλα τα καθίσματα. Θα αναρτηθούν όλες οι σημάνσεις και όλες οι καλλιτεχνικές εφαρμογές και θα επιθεωρηθούν τα πάντα. Επιπλέον θα παρακολουθήσουμε την συμπεριφορά όλων των χώρων σε πραγματικές συνθήκες. Το πλοίο θα βγει στην θάλασσα και θα κάνει ένα μεγάλο πρόγραμμα ασκήσεων. Πλήθος ειδικών θα κατακλύσει την γέφυρα. Μετρήσεις, επαναλήψεις, θετικά επιφωνήματα και πολλά γέλια θα γεμίσουν σ' όλο το ταξίδι το πλοίο. Η δικιά μου ομάδα μαζί με τους υπεύθυνους των εργολάβων, θα περπατήσουμε όλο το σκάφος και θα κάνουμε τις παρατηρήσεις μας. Τελικό στάδιο είναι η παραλαβή ανά χώρο. Αντίστοιχες παραλαβές θα γίνουν από την Attica Group και τους τεχνικούς της.

OB: Όλο αυτό το διάστημα παρακολουθούσατε το πλοίο καθημερινά?

AM : Δεν είναι απαραίτητο. Έχοντας κάνει μια πολύ καλή προετοιμασία, με ένα καλό πακέτο σχεδίων και προδιαγραφών και ύστερα από την καθημερινή ανταλλαγή σχεδίων με τους εργολάβους και την έγκριση των δικών τους κατασκευαστικών σχεδίων, η επίβλεψη μας, μπορεί να γίνεται περίπου ανά μήνα ή λίγο παραπάνω. Έχουν εν' τω μεταξύ προηγηθεί δείγματα κατασκευών, στα οποία έχουμε την δυνατότητα να ελέγχουμε και ότι αυτό που έχουμε σχεδιάσει μας καλύπτει πλήρως, κυρίως όμως ελέγχουμε και στο τέλος εγκρίνουμε την κατασκευαστική τακτική του εκάστοτε εργολάβου.

OB : Καθημερινά δεν ελέγχει κανείς το έργο?

AM : Η Attica Group από το πρώτο πλοίο της συνεργασίας μας και από το πρώτο έλασμα και πριν κοπεί αυτό, έχει οργανώσει πολύ καλά ένα δορυφορικό γραφείο, δίπλα ακριβώς στο πλοίο όπου είναι να κατασκευαστεί. Με διεθνή, γραμματέα και μια μεγάλη ομάδα μηχανικών επιβλέπει καθημερινά το έργο. Την ομάδα συμπληρώνει σε δεύτερο χρόνο και σιγά-σιγά το πλήρωμα το οποίο θα παραλάβει στο τέλος το

someone who lifted hand to raise a question. In some months interim, from visit to visit, the areas will start taking their form.

OB : How long does the construction last?

AM : It depends. The specific ship you had made me design and construct takes almost 18 months more or less. But be patient, we are close to finish!

OB : Do you mean that we are ready for the delivery of the vessel?

AM : The ceilings of all areas will be delivered, all the interior panelling and all floor coverings will be finished. All the special constructions will be completed. Finally all furniture will be placed in the different areas. All signage will be hanged on the walls, all artworks will be completed and everything will be inspected carefully.

Additionally we will observe the reaction of every single area in real conditions. The ship will go out in the open sea and will follow a large range of tests. A lot of different experts will be gathered to the wheel house. Measurements, repetitions, voices of joy and lots of laughs will be heard during the trials! My own team along with the representatives of the contractors we will walk around the ship and we will make our remarks. Final stage is going to be the approval of each area. Counter parting checking will take place from Attica group's technicians too.

OB : Have you been following ship's construction daily all that time?

AM : This is not necessary. As we have done a remarkable preparation, a complete package of detailed drawings and specifications, and after the daily exchange of drawings and information with the contractors and of course after the checking and the approval of their structural drawings, the on site supervision could take place once in a month or even a bit more. Of course the contractors well before the construction begins, have made real samples, in which we are able to check if what we have designed is of our acceptance but mainly we check and we finally approve the construction method of each contractor.

OB : So no one checks the project daily?

AM : Even since the first vessel of our collaboration and from the first steel and well before that is cut, Attica Group has very well organized a satellite office, located exactly next to the site where the ship will be constructed. With a director, a secretary and a large team of mechanics they supervise the construction daily. The team will be completed a bit later and gradually the crew that will at the end of construction will receive the vessel. Excellent organization gives an excellent result. As an architect, it is one of the most efficient system I have known.

OB : That was a very interesting description! Thank you! May I ask what is that you are working on right now?

AM : For some time we are working on a very nice project with a new, at the area of shipping, company. The project is under construction and I am committed not to reveal anything yet! It is a project though that will make a difference in the area of Ionio.

All of my team we are very excited.



BS Patmos, κατά τη διάρκεια της κατασκευής των Blocks - During Blocks' construction



BS Patmos, during construction in the shipyard, from left A. Molindris, C. Stamboulelis, A. Korfiatis, G. Revelas



BS Patmos, Buffet Restaurant κατά τη διάρκεια της κατασκευής - Buffet Restaurant during construction



Συνάντηση εργασίας στα γραφεία της Attica Group στο ναυπηγείο - Meeting in Attica Group site office in the shipyard



BS Patmos, Forward Lounge



BS Patmos, Yellow Bar

πλοίο. Εξαιρετική Οργάνωση, εξαιρετικό πάντα αποτέλεσμα. Από τα πιο αποδοτικά συστήματα που έχω γνωρίσει σαν αρχιτέκτονας.

OB : Πολύ ενδιαφέρουσα περιγραφή, σας ευχαριστώ. Τι δουλεύετε αυτή την στιγμή στο γραφείο σας ?

AM : Εδώ και καιρό δουλεύουμε ένα πολύ όμορφο έργο για λογαριασμό μιας καινούριας στο χώρο, εταιρίας. Το έργο είναι σε εξέλιξη και δεσμεύομαι να μην αποκαλύψουμε τίποτα ακόμα. Πρόκειται για ένα έργο που θα ταράξει τα νερά του Ιονίου. Είμαστε όλοι ενθουσιασμένοι.

OB : Με την Attica Group ?

AM : Επίσης είμαστε δεσμευμένοι να μην αποκαλύπτουμε τίποτα. Όμως κάτι έχουμε ξεκινήσει και θέλω από ψυχής να προχωρήσει. Θα δώσουμε τον καλύτερο μας εαυτό!

OB : Και από κτιριακά έργα ?

AM : Έχουμε αναλάβει από καιρό τα γραφεία της AON και τα τελειώνουμε σε λίγες μέρες. Παράλληλα έχουμε αναλάβει την ανακαίνιση του Moorings στο " Λαιμό της Βουλιαγμένης " γνωστού Restaurant-Cafe Bar. Έργο στο οποίο παντρεύεται η διπλή αρχιτεκτονική μας ταυτότητα.

OB : Πόσο σας επηρεάζει η οικονομική κρίση ?

AM : Πάρα πολύ! Κατ' αρχήν με θίγει σαν Έλληνα, που αγαπώ την πατρίδα μου. Με ενοχλεί ο διασυρμός της χώρας μου, θεωρώ απόλυτα υπεύθυνες όλες τις προηγούμενες κυβερνήσεις και αντιπολιτεύσεις από ιδρύσεως του Ελληνικού κράτους χωρίς εξαιρέσεις. Με θυμώνει η απαξίωση του έργου πολλών συνανθρώπων μου, συγγενών, φίλων και πελατών και βρίσκω απaráδεκτη, απάνθρωπη και ληστρική την συμπεριφορά των Ευρωπαίων και Ελλήνων πολιτικών, προς την μέση Ελληνική οικογένεια.

Προσωπικά, μετά τον αρχέγονο φόβο του " σεισμού " και του " καρχαρία ", ο επίκτητος "οικονομικός" φόβος, θεωρώ ότι έχει εισβάλει στην ψυχή και το μυαλό μου. Μοναδικό αντίδοτο είναι η αγάπη μου για την δουλειά μου και η Οικογένεια μου!

OB : Πως βλέπετε το μέλλον?

AM : Είμαι αισιόδοξος. Έχω μεγαλώσει με την λαϊκή σοφία του παππού μου, συχνά εξαιρετικά παυσίπονη. Κάθε εμπόδιο για καλό έλεγε. Θέλω να πιστεύω ότι μια μέρα θα βγούμε όλοι από αυτή την κατάσταση με έναν καλύτερο εαυτό.

OB : Σας ευχαριστώ πολύ για την συνάντησή!

AM : Εγώ σας ευχαριστώ πολύ!

OB : Any new collaboration with Attica Group?

AM : Similarly we are committed not to reveal anything yet. But I can say that we have started working on something and I would like from my heart this to be developed. We will make our best!

OB : And what about building projects ?

AM : We have undertaken and we will soon complete the renovation of AON offices. At the same time we undertook the complete renovation of Moorings, In Vouliagmeni Port, a well known Restaurant - Cafe Bar. A project where our double architectural id is combined.

OB : How much are you affected by the financial crisis?

AM : Very much! First of all I am offended as Greek who loves his country. I am really annoyed by the humiliation of my country and I consider totally responsible all the previous governments and oppositions, without any exception, since the foundation of the Modern Greek state. I am getting angry by the depreciation of the work of many people around me, family members, friends and clients and I find unacceptable the inhumane and predatory behavior of European and Greek politicians towards middle class Greek family. Personally, after the original fear of the 'earthquake' and the 'shark' I reckon that the acquired 'financial' fear has invaded my soul and my mind. My only resistance is the love for my job and my Family!

OB : What is your feeling about the future?

AM : I am optimistic. I have grown up influenced by the simple wisdom of my grandfather, which often acts as a pain reliever. Every obstacle is for the best, he used to say. I want to believe that one day we will all exit from this situation as better persons.

OB : Thank you very much for this interview!

AM : I have to thank you a lot!



BS Patmos, 9 Ιουλίου 2012, Μανούβρα Πιρουετα του μόλις αφιχθέντος, από την Κορέα, πλοίου, Καπετάνιος Σ. Πεφάνης

BS Patmos, 9 July 2012, Maneuver during the arrival of the vessel from Korea, Captain S. Pefanis