

## design

# ARIA Γεύσεων Aria ΓΕΥΣΕΩΝ



## “Tales” & “Dreams” δίπλα στη θάλασσα

Οι χώροι δεξιώσεων της εταιρίας “Aria Γεύσεων”, που βρίσκονται στον Αστέρα της Γλυφάδας, δίπλα στη θάλασσα, είναι δύο νέοι χώροι σχεδιασμένοι ειδικά για να φιλοξενούν εκδηλώσεις διαφορετικών απαιτήσεων.

κείμενο: Απόστολος Μολυνδής • φωτογράφιση: Γιώργος Κυπραίος

ΣΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ δύο χώρων συνέβαλε ουσιαστικά, δίνοντας έμφαση στις κατασκευαστικές λεπτομέρειες, ο ίδιος ο δημιουργός της επιχείρησης, ζητώντας από τους αρχιτέκτονες μια τελείως νέα προσέγγιση, ξεχωριστή από την υπάρχουσα αισθητική παρόμοιων χώρων.

Έτσι, πίσω από τη φαινομενική απλότητα των χώρων, κρύβεται ένα περίπλοκο κτιριολογικό πρόγραμμα, το οποίο έλαβε σοβαρά υπόψη του τις ακόλουθες παραμέτρους:

• Τους αυστηρούς κανόνες δόμησης,

• τις αντίξοες καιρικές συνθήκες κατά τη διάρκεια του χειμώνα και  
• το μεγάλο πλήθος λεπτομερειών για άριστο service.

### “Tales” and “Dreams”

Οι δύο χώροι έχουν τις ονομασίες “Tales” and “Dreams”.

Ο χώρος “Tales”, που είναι και ο μεγαλύτερος - με συνολική έκταση 2.200 m<sup>2</sup>, εκ των οποίων τα 1.200 m<sup>2</sup> είναι διαμορφωμένα ώστε να μπορούν να φιλοξενούν μέχρι 1.000 άτομα - πριν τη διαμόρφωση ήταν μια τεράστια αλάνα με ένα μικρό bar στο κέντρο, το οποίο διατηρήθηκε με αίτημα του EOT.



Ο χώρος "Dreams", συνολικής έκτασης 1.960 m<sup>2</sup>, εκ των οποίων τα 810 m<sup>2</sup> είναι διαμορφωμένα να φιλοξενούν μέχρι 500 άτομα, ήταν ένα παλιό, υπό διάλυση, περιμετρικό χαμηλό κυματοειδές υπόστεγο, με καμπίνες λουομένων και ένα bar στο κέντρο, που και αυτό υποχρεωτικά διατηρήθηκε.

Στην όλη παρέμβαση δόθηκε ιδιαίτερη προσοχή στην προστασία από την αλμύρα και το δυνατό άνεμο. Χρησιμοποιήθηκαν ισχυρές μονώσεις και υψηλών αντοχών διατομές, ακόμη και στις εικαστικές εφαρμογές.

Οι δύο χώροι υπερυψώθηκαν κατά 50 cm από το φυσικό έδαφος,

προκειμένου να περάσουν όλα τα δίκτυα και κυρίως να δημιουργηθεί αποχετευτικό δίκτυο και δίκτυο ομβρίων υδάτων, ενώ ολόκληρο το ηλεκτρολογικό δίκτυο διέρχεται μέσω των δοκών που στηρίζουν τις πέργκολες.

#### Σχεδιασμός

Με τη σύμφωνη γνώμη των αρχών, κατασκευάστηκαν μεγάλες ξύλινες πέργκολες, οι οποίες καλύφθηκαν από παράλληλα ξύλινα πηχάκια, πάνω στα οποία τοποθετήθηκαν πολυκαρβονικά πανέλα, για προστασία από τη βροχή, ενώ στην όψη τους προς τη θάλασσα τοποθετήθηκαν ειδικά αντιανεμικά roll tops.

Δύο μεγάλες προεντεταμένες τέντες, η μία στο μεγάλο χώρο για happenings και η άλλη στην είσοδο του "Tales", ρηχές λίμνες γεμάτες με λευκές κροκάλες, ξύλινο deck και χλοοτάπητας συμπλήρωσαν το σκηνικό του περιβάλλοντα χώρου.

Και στους δύο χώρους χρησιμοποιήθηκαν έπιπλα εξωτερικού χώρου ιταλικών εταιριών, ενώ ο φωτισμός τους μελετήθηκε, έτσι ώστε να καλύπτει τις ανάγκες διαφορετικών σεναρίων.

Μεγάλη προσοχή δόθηκε στην εικαστική προσέγγιση των χώρων.

Έτσι, το "Tales" έχει ως σημείο αναφοράς το νερό με σύγχρονες pop-art θαλασσογραφίες, κατασκευασμένες από layers - plexiglass σε τόνους του μπλε και του τουρκουάζ και "υπερφυσικές" μπουρμπουλίθρες, οι οποίες βγαίνουν από τα διαδιάστατα έργα πλημμυρίζοντας το χώρο.

Αντίθετα, η προσέγγιση του "Dreams" έχει ως σημείο αναφοράς τα αστέρια, τα οποία επίσης πλημμυρίζουν το χώρο, με πηγή έμπνευσης τα αραβικά "κλοστρά". Διαφορετικοί χρωματικά φωτισμοί "ξεχειλίζουν" μέσα από τα διάτρητα αστέρια, που είναι τοποθετημένα πίσω από τους buffets.





### Buffets

Όλος ο σχεδιασμός των buffets στηρίχθηκε στην εμπειρία της "Αγία Γεύσεων" και συμφωνήθηκε να φτιαχτούν μεγάλες μεταλλικές κατασκευές, που ντύθηκαν με ξύλο και ένα σχετικά νέο υλικό, το Rygolave (πλάκες ηφαιστειακής λάβας, σχισμένες όπως το μάρμαρο, επενδεδυμένες με πορσελάνη και φουρνισμένες σε πολύ υψηλή θερμοκρασία). Στις επιφάνειες αυτές ενσωματώθηκαν ανοξείδωτα rechauds και άλλα σκεύη σερβιρίσματος. ■

### Ταυτότητα έργου

Αρχιτεκτονική & Διακόσμηση:  
**ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΟΛΥΝΔΡΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**  
 Συνεργάτες αρχιτέκτονες :  
**ΓΑΡΥΦΑΛΙΑ ΓΑΛΗ**  
**ΓΙΩΤΑ ΚΑΪΝΑΡΗ**  
**ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΙΝΤΟΥ**  
 Εικαστικές εφαρμογές:  
**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΑΤΖΑΚΗΣ**  
**ΜΙΜΙΚΑ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ**  
 Μελέτη φωτισμού:  
**ARTEMIDE HELLAS**

Εταιρίες που συμμετείχαν στο έργο και διαφημίζονται στο τεύχος αυτό:  
**ARTEMIDE HELLAS AE:** Φωτιστικά  
**FORUM DESIGN EPE:** Έπιπλα

